

## Hoofdlijnen beleidsplan 2017–2020

Een belangrijk streefdoel van Operamakers voor de cultuurnotaperiode 2017–2020 is het zingen in koorverband een structurele plek te geven in het primair onderwijs (PO) en het voortgezet onderwijs (VO). In het PO wil Operamakers de komende jaren het in 2013 voor De Nationale Opera met veel succes gepresenteerde project Kinderen en Ouders Zingen (KOZ) ontwikkelen. Voor het VO heeft Operamakers het ambitieuze voornemen op brede schaal het zingen in koorverband te (her)introduceren als een aanvulling op het muziekonderwijs en de CKV-lessen.

### **KOZ**

Op tien scholen gaat Operamakers de komende jaren zingen met groepsleerkrachten, kinderen én hun ouders/verzorgers. Het streven is dat alle klassen van de deelnemende scholen participeren in het project, zodat het lied verbindend werkt in de hele school. Doordat kinderen met hun ouders/verzorgers zingen wordt er niet alleen op school gemusiceerd, maar ook thuis aan de keukentafel, in de auto en op de fiets.

We zingen een speciaal voor deze samenstelling gemaakte compositie met een liedtekst die geïnspireerd is op een thema dat we met de scholen samen ontwikkelen. Dit thema is gebaseerd op dromen en wensen voor de stad Utrecht. Door zo'n maatschappelijk thema als uitgangspunt voor het lied te nemen, kunnen we het zingen in een betekenisvolle context plaatsen en vakoverstijgend werken. Naast het instuderen en zingen van het lied werken we op een speelse manier aan stemtechniek, improviseren en experimenteren we met onze stem, en is er ruimte voor de leerlingen om te componeren.

De groepsleerkrachten worden vanaf het begin bij het project betrokken zodat zij veel kennis en vaardigheden opdoen om geleidelijk aan meer op muzikaal en vocaal gebied met hun leerlingen te ondernemen.

### **VOS**

VOS is niet alleen een kunstenproject op school, maar ook een podium waarop je een statement, een vocal statement, kan maken. Het thema zal ook een plek krijgen in de reguliere lessen op school, zodat er een werkelijke ontmoeting kan plaatsvinden tussen wetenschap en kunst. We nodigen, in overleg met de scholen, politici, kunstenaars, filosofen uit om het thema te belichten. Zo ontstaat een project dat midden in de wereld staat, een project waar je met je vrienden en familie over wilt praten, en waarop je zelf wordt aangesproken.

Per school zal de aanpak verschillen aangezien ons project onderdeel wordt van bestaande muziek- en/of CKV-lessen. Uiteindelijk is het de bedoeling een groot aantal leerlingen te bereiken – het streven is om per school jaarlijks minstens honderd leerlingen te enthousiasmeren. Op scholen waar het zingen in koorverband al bestaat, vanuit de vaste muzieklessen, hopen we binnen de reguliere CKV-lessen te werken en met de vakdocenten een samenwerking aan te gaan. Op scholen waar geen muziekonderwijs is hopen we een infrastructuur te creëren om bestendigheid te garanderen.

Operamakers komt op de school met een vast team van dirigent en pianist. Afhankelijk van de VO-school richt het project zich op de onderbouw en/of bovenbouw.

## Bestuursverslag Operamakers 2015

- gehele jaar: **De Nationale Opera**; Opera Forward Festival
- februari: educatieproject Vuurvogel **Het Concertgebouw en Nederlands Philharmonisch Orkest**.
- 25 mei 2015: **Peptalks** Tilburg
- voorjaar 2015: Vocal Statements **Gerrit Rietveld College/ Gemeente Utrecht**
- 25 juni: 1<sup>e</sup> prijs ontvangen in België voor “1000 Voices for Peace” (regie Anthony Heidweiller).
- Universiteit Groningen, Prins Claus Conservatorium workshops voorjaar 2015 ihkv **Nacht van Kunst en Wetenschap**.
- september 2015 tm januari 2016 **Artist in Residence Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten**
- najaar 2015: **Prins Claus Conservatorium/ Lectoraat Life Long Learning**; demantie en ouderen
- najaar 2015: **Kinderen Ouders Zingen en Vocal Statement**
- 24 november 2015: Lezing Wenen door Anthony Heidweiller; Universität für Musik und Darstellende Kunst
- najaar 2015: uitvoering Wozzeck ism Utrechts Studenten Concert (Anthony Heidweiller zingt rol Wozzeck en workshop AZC Utrecht)

Het jaar 2015 laat duidelijk zien dat de hoofdactiviteiten van Operamakers zich afspelen binnen het kunstvakonderwijs in binnen- en buitenland. Met name ook het bedenken, invullen en organiseren van een nieuw festival voor De Nationale Opera ihkv haar 50 jarig bestaan. Het Opera Forward Festival is geheel in samenwerking met het kunstvakonderwijs.

Vanuit **De Nationale Opera** ontving Operamakers haar 3<sup>e</sup> grote opdracht om een participatieproject te maken, deze keer in de vorm van een festival. Deze opdracht zal eindigen in 2019 en zal dan geheel in het teken staan van de componist Stockhausen. De artistiek directeur van De Nationale Opera Pierre Audi zal in 2018 na 30 jaar afscheid nemen en de nieuwe directeur worden van het festival Aix en Provence in Frankrijk. Inmiddels heeft Operamakers het verzoek ontvangen van Pierre Audi om vanaf 2019 in Aix en Provence participatie projecten te ontwikkelen met de bevolking en het kunstvakonderwijs aldaar.

De voorbereidingen voor het Opera Forward Festival (13 tm 25 maart 2016) begonnen in het najaar van 2014. Het Opera Forward Festival (OFF) is een festival voor en met studenten. In deze eerste editie waren de belangrijke instituten: Conservatorium Amsterdam, Theaterschool Amsterdam, Film Academie Amsterdam, Vrije Universiteit en de Universiteit van Amsterdam. De instituten ontwikkelden 5 korte interdisciplinaire voorstellingen waar in totaal 200 studenten aan meewerkten. Daarnaast vonden er lezingen (Richard Sennett, Peter Sellars, Chantal Mouffe en Peter Greenaway) en workshops (Colin Benders en Gijs Scholten van Aschat) plaats. Mede op basis van het grote succes van OFF werd De Nationale Opera in 2016 verkozen tot het beste operagezelschap in de wereld.

Voor de 3<sup>e</sup> keer heeft Operamakers voor **Het Concertgebouw en het Nederlands Philharmonisch Orkest** een educatie project gemaakt, ditmaal een workshop rondom De Vuurvogel van Stravinsky. In totaal 800 jongeren van diverse VO scholen in Nederland kregen tweemaal bezoek van Anthony Heidweiller en kwamen vervolgens in februari 2015 naar Het Concertgebouw om het concert te beluisteren in combinatie met een film van Lucas van Woerkum.

Jaarlijks vindt er in Tilburg een weekend plaats waarin jongeren (per keer ruim 60 jongeren) lezingen en workshops bijwonen. De titel van deze jaarlijkse bijeenkomst draagt de titel **Peptalks**. In 2015 mocht Operamakers dit verzorgen. Anthony Heidweiller verzorgde de

lezing en Hans Veldhuizen (sinds jaren vaste medewerker bij Operamakers) gaf een workshop koorzingen.

**Artist in Residence Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK).** Op uitnodiging van de AHK faculteit Theaterschool was Anthony Heidweiller voor de tweede keer (eerder in 2010) Artist in Residence. Vanaf september 2015 t/m januari 2016 vonden er in dat kader diverse workshops en lezingen plaats voor de studenten.

In samenwerking met **De Gemeente Utrecht** verzorgde Operamakers op **Het Gerrit Rietveld College** voor twee klassen (60 leerlingen) het project Vocal Statements. De leerlingen kregen van Hans Veldhuizen en Anthony Heidweiller workshops koorzingen, tekstschrijven en tekstvoordracht. Op 2 juni vond in Tivoli Vredenburg een presentatie plaats waarin leerlingen koorstukken zongen afgewisseld door leerlingen die teksten voordroegen rond het thema Vrijheid.

**De Nacht van Kunst en Wetenschap** is een jaarlijks terugkerend evenement in Groningen waarin studenten van de kunstvakopleidingen en de universiteit van Groningen interdisciplinaire voorstellingen maken. Dit jaar gaf Operamakers in dat kader een aantal workshops aan 20 studenten.

Binnen het **Prins Claus Conservatorium** is het lectoraat Life Long Learning al ruim 10 jaar actief op het gebied van het maken van projecten met de studenten ism dementerende ouderen. In 2015 werd Operamakers benaderd met de vraag om een project te maken in het Odensehuis in Groningen met de studenten. In december vond er een afsluitend concert plaats.

Het najaar van 2015 stond in het teken van het schrijven van een aanvraag voor De Gemeente Utrecht waarin Operamakers de projecten **Kinderen en Ouders Zingen (PO)** en **Vocal Statements (VO)** de komende jaren een structurele plek zal geven binnen het PO en VO onderwijs.

## **Financiën 2015**

*Korte toelichting op een aantal posten.*

## **LASTEN**

### **Projecten**

In 2015 is een aantal workshops gegeven, o.a. op het Prins Claus Conservatorium in Groningen. De kosten daarvan bedroegen € 1.160.

Op het Gerrit Rietveld College heeft, mogelijk gemaakt door een subsidie van de Gemeente Utrecht, het project Vocal Statements plaatsgevonden. Het Lectoraat Performatieve Maakprocessen, onderdeel van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, heeft in opdracht van Operamakers het project Vocal Statements onderzocht, resulterend in een uitgebreid onderzoeksverslag. De kosten van het onderzoek bedroegen € 4.500.

Aan muzikale leiding, honoraria en salarissen werd een bedrag van € 4.950 verstrekt.

### **Bureaunkosten**

Bij bureaunkosten is het honorarium ad. € 16.700 van de zakelijk leider opgenomen. De overige posten zijn de reguliere kantoorkosten.

## **BATEN**

De verschillende door Operamakers uitgevoerde projecten leverden een honorarium op van € 63.173.

De subsidie van het Fonds Podiumkunsten betreft de mededeling dat Stichting Yo! het saldo van het Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten ten goede mag laten komen aan stichting Operamakers. De subsidie van de Gemeente Utrecht voor het project Vocal Statements bedroeg € 15.404.

## **JAARREKENING 2015**

### **Stichting Operamakers**

12 januari 2016

Geacht Bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij voor u samengesteld de jaarrekening 2015.

Wij delen ons rapport als volgt in:

- I. Algemeen
- II. Balans 31 december 2015
- III. Resultatenrekening 2015
- IV. Toelichting Balans per 31 december 2015
- V. Toelichting Resultatenrekening 2015

Bijlagen:

Gecomprimeerde aangifte omzetbelasting

In het vertrouwen hiermede aan uw opdracht te hebben voldaan,

Hoogachtend,

T. Slack

## **Stichting Operamakers**

### I. Algemeen

De Stichting Operamakers is in 2012 opgericht met het doel het verbinden van opera en samenleving, waarbij de verbinding ligt in een van de meest menselijke uitingsvormen, namelijk zingen, en voorts al hetgeen met een een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel: 41265917  
Fiscaalnummer: 8061.73.257

Op 31 december 2015 zijn de leden van het bestuur:

De heer A.E.L. Heidweiller, voorzitter  
De heer W.M.W. Overgaauw, secretaris en penningmeest

Raad van Toezicht:

De heer A.F. Bakker, voorzitter

In 2015 hebben er 3 bestuursvergadering plaatsgevonden.

Alle bedragen zijn in hele euro's

## Stichting Operamakers

### II. Balans per 31 december

	<u>31.12.15</u>	<u>31.12.14</u>
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
Liquide middelen	98.357	59.935
Vorderingen op korte termijn	10.589	24.018
	<u>108.946</u>	<u>83.953</u>

### **PASSIVA**

Algemene reserve	86.014	4.826
Schulden op korte termijn	22.931	79.127
	<u>108.946</u>	<u>83.953</u>

### III. Resultatenrekening

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
Honorarium	185.079	112.137
Rente	141	177
	<u>185.220</u>	<u>112.313</u>
Baten totaal:	185.220	112.313
Lasten:		
Directe projectkosten	11.744	12.035
Bureaunkosten	27.589	24.929
Personeelskosten	76.554	71.374
	<u>115.888</u>	<u>108.337</u>
Saldo	69.333	3.976
Diverse baten/lasten	11.855	600
Resultaat	<u>81.188</u>	<u>3.376</u>

## Stichting Operamakers

### IV. Toelichting Balans d.d. 31 december 2015

ACTIVA		<u>2015</u>
		€
<b>Liquide middelen:</b>	98.357	
ING Betaalrekening 624.10.32		4.414
ING Zakelijke Bonus Spaarrekening 624.10.32		20.000
Triodos Zakenrekening 39.05.06.737		73.943
		<hr/>
		<u>98.357</u>
<b>Vorderingen op korte termijn:</b>	10.589	
Debiteuren		7.468
Nog te ontvangen rente		141
Nog te ontvangen honorarium		2.500
Vooruit betaalde kosten		480
		<hr/>
		<u>10.589</u>
PASSIVA		
<b>Algemene reserve:</b>	86.014	
Saldo 1 januari 2015		4.826
Resultaat 2015		81.188
		<hr/>
Saldo 31 december 2015		<u>86.014</u>
<b>Diverse schulden op korte termijn:</b>	22.931	
Crediteuren		615
Pensioenpremie december 2015		866
Reservering vakantiegeld incl. sociale lasten werkgever		2.775
Loonheffingen 2015-4		1.931
Omzetbelasting 2015-4		2.941
Tracy Slack Administratie		650
Bankkosten 2015-4		55
Rekening-courant A. Heidweiller		678
Diverse overige kosten		1.223
Subsidie Gemeente Utrecht		11.196
		<hr/>
		<u>22.931</u>



## Stichting Operamakers

### V. Toelichting Resultatenrekening 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<b>Baten:</b>	185.220	
Honorarium	63.173	72.734
Subsidie Fonds Podiumkunsten	39.403	39.403
Stichting Yo! (Bestuursbesluit/Rvt 15/10/15)	67.099	0
Subsidie Gemeente Utrecht	15.404	0
Rente	141	177
	<u>185.220</u>	<u>112.313</u>
<b>Lasten:</b>		
Projecten:	11.744	
!Sing-Day of Song	0	1.745
De Nederlandse Opera	0	361
Workshops/Educatie	1.161	0
Mijn vaste klant in Chinatown	0	788
Project: Tan Dun	0	394
Project: Rode Loper	0	525
Project: Zingen	400	2.354
Project: Gandhi	0	30
Project: 1000 Voices for Peace	379	5.839
Project: Pepptax	303	0
Project: Vocal Statements	9.501	0
	<u>11.744</u>	<u>12.035</u>

<b>Stichting Operamakers</b>		<u>2015</u>	<u>2014</u>
		€	€
Bureaunkosten:	27.589		
Huur kantoorruimte		1.600	2.400
Kantoorkosten/telefoonkosten		2.370	1.398
Administratie		1.108	1.000
Accountant		0	1.712
Zakelijk leider		16.709	13.360
Documentatie/abonnementen		312	157
Website (inclusief ontwerp)		1.836	3.939
Publiciteit/marketing		1.591	0
Representatie		1.390	464
Verzekeringen		394	391
Bankkosten		282	108
		<u>27.589</u>	<u>24.929</u>
Personeelskosten:	76.554		
Brutolonen		54.916	52.436
Sociale lasten werkgever		9.170	8.981
Pensioen premies		6.406	6.171
OV reiskosten		3.637	2.253
Studiekosten		1.916	1.533
Mutatie vakantiegeld		509	0
		<u>76.554</u>	<u>71.374</u>
Diverse baten/lasten:	11.855		
Baten		14.143	1.673
Lasten		2.288	2.273
		<u>11.855</u>	<u>600</u>

**Stichting Operamakers**

## Gecomprimeerde aangifte omzetbelasting

	<u>Omzet 21%</u>	<u>Omzet 6%</u>	<u>Omzet EU</u>	<u>Vrijgesteld</u>	<u>Afdracht</u>
Honorarium	58.489				12.282
Honorarium		943			57
Honorarium			0		0
Honorarium				13.241	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	58.489	943	0	13.241	12.338
Voorbelasting (€ 6.145,14 minus € 1.119,65 niet verrekenbare BTW)					5.025
Af te dragen 2015					7.313
Afgedragen 2015:					
	2015-1	3.170			
	2015-2	2.567			
	2015-3	-1.365			
	2015-4	2.941			
		<hr/>			
					7.313
					<hr/>
Te vorderen/betalen boekjaar 2015					<u>0</u>

## **Bestuursverslag 2014**

Het jaar 2014 is inmiddels het tweede jaar waarin Operamakers aan het werk is.

In 2014 waren de opdrachtgevers:

- De Nationale Opera
- Part3, ISing day of Song
- Het Festival van Vlaanderen
- Het Concertgebouw
- Het Nederlands Philharmonisch Orkest

### **De Nationale Opera**

In 2012 ontving Operamakers de opdracht van De Nationale Opera om voor het seizoen 2013-2014 een participatieproject te ontwikkelen rond Der Ring des Nibelungen van Richard Wagner. Onder de titel *BOOM! Amsterdam is een opera* vonden in 2014 de laatste twee onderdelen plaats. Op 8 februari 2014 was een onderdeel van het programma in Amsterdam West dat studenten van de AHK in diverse winkels en restaurants op de Bos en Lommerweg korte voorstellingen presenteerden. Dit alles vond plaats in aanwezigheid van de minister van Onderwijs en Cultuur Jet Bussemaker.

Op 16 februari 2014 vond de afsluiting plaats in Het Muziektheater.

### **Het Festival van Vlaanderen**

Op 9 november 2014 vond in Brussel ihkv de herdenking WO I het concert "1000 Voices for Peace" plaats. Een project dat Operamakers in opdracht van het Festival van Vlaanderen heeft georganiseerd en geregisseerd. Het Festival van Vlaanderen was al twee jaar bezig met het bedenken en ontwikkelen van dit concert. In het najaar van 2013 kwamen zij er achter dat het met de kennis die het festival in huis had niet mogelijk zou zijn om dit zelf te organiseren. In november 2013 werd de hulp ingeroepen van Operamakers om de ontwikkeling van het artistiek concept en de regie over te nemen.

### **Het Concertgebouw en Het Nederlands Philharmonisch Orkest.**

De educatie-afdelingen van bovengenoemde organisaties hebben Operamakers voor de derde keer (2012 en 2013) uitgenodigd om een educatietraject te ontwikkelen voor jongeren. Deze keer staat de componist Stravinsky centraal met het werk De Vuurvogel. Dit najaar gaat Operamakers langs bij alle scholen in Nederland die op 2 februari 2015 het concert bezoeken in Het Concertgebouw in Amsterdam.

Onderhandelingen die momenteel plaatsvinden voor 2015:

- **Het Concertgebouw en Het Nederlands Philharmonisch Orkest**  
Educatieproject voor jongeren rondom de Chinese componist Tan Dun
- **De Nationale Opera**  
Een participatieproject in maart 2016
- **De Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

---

Het voorjaar van 2015

- **Het conservatorium van Groningen**  
Voor het najaar van 2015
- **Singing Cities**  
Participatieproject in Libanon 2016
- **Leeuwarden 2018**
- **Festival van Vlaanderen 2018**

## **Financiën 2014**

*Korte toelichting.*

### **LASTEN**

#### **Projecten**

In 2013 heeft Anthony Heidweiller onderzoek gedaan naar het betrekken van jongeren (15 / 18 jaar) bij !Sing-Day of Song 2014. Resultaat daarvan was dat hij 2014 gewerkt heeft met 450 jongeren op 4 middelbare scholen in het Ruhrgebied. Dat resulteerde in een aantal flashmobs die in september 2014 plaatsvonden.

De kosten die daarmee gemoeid waren bedroegen € 1.750.

Aan het project 1000 Voices for Peace heeft Operamakers een deel van de kosten van het honorarium van regisseur Anthony Heidweiller bijgedragen, een bedrag van € 5.850.

#### **Bureaukosten**

Bij bureaukosten is het honorarium ad. € 13.360 van de zakelijk leider opgenomen.

In 2014 is een nieuwe website van Operamakers ontworpen. De kosten daarvan bedroegen € 3.900.

De overige posten zijn de reguliere kantoorkosten.

### **BATEN**

Voor de werkzaamheden van het project *BOOM! Amsterdam is een opera* werd in 2014 een bedrag van € 7.143 aan de Nationale Opera in rekening gebracht.

De opbrengst van het project in Duitsland "ISing Day of Song" bedroeg € 11.500.

Voor de werkzaamheden voor het Festival van Vlaanderen, project "1000 Voices for Peace" werd een uitkoopsom verkregen van € 37.000.

Het Concertgebouw draagt € 3.750 bij aan het project "Vuurvogel".

Gemeente Utrecht: het project "Zingen op middelbare scholen", waarvoor een subsidie ter beschikking is gesteld van € 26.000, moest uitgesteld worden tot 2015. Door roosterwijzigingen op Het Gerrit Rietveld College + een verhuizing bleek het niet mogelijk het project in 2014 te realiseren.

## **JAARREKENING 2014**

### **Stichting Operamakers**

26 februari 2015

Geacht Bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij voor u samengesteld de jaarrekening 2014.

Wij delen ons rapport als volgt in:

- I. Algemeen
- II. Balans 31 december 2014
- III. Resultatenrekening 2014
- IV. Toelichting Balans per 31 december 2014
- V. Toelichting Resultatenrekening 2014

Bijlagen:

Gecomprimeerde aangifte omzetbelasting

In het vertrouwen hiermede aan uw opdracht te hebben voldaan,

Hoogachtend,

T. Slack

## **Stichting Operamakers**

### I. Algemeen

De Stichting Operamakers is in 2012 vanuit de Stichting Buffo opgericht met het doel het verbinden van opera en samenleving, waarbij de verbinding ligt in een van de meest menselijke uitingsvormen, namelijk zingen, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel: 41265917  
Fiscaalnummer: 8061.73.257

Op 31 december 2014 zijn de leden van het bestuur:

De heer A.E.L. Heidweiller, voorzitter  
De heer W.M.W. Overgaauw, secretaris en penningmeest

Raad van Toezicht:

De heer A.F. Bakker, voorzitter

In 2014 heeft er één bestuursvergadering plaatsgevonden.

Alle bedragen zijn in hele euro's

## Stichting Operamakers

### II. Balans per 31 december

	<u>31.12.14</u>	<u>31.12.13</u>
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
Liquide middelen	59.935	2.489
Vorderingen op korte termijn	24.018	17.017
	<u>83.953</u>	<u>19.506</u>

### **PASSIVA**

Algemene reserve	4.826	1.451
Schulden op korte termijn	79.127	18.055
	<u>83.953</u>	<u>19.506</u>

### III. Resultatenrekening

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Honorarium	112.137	105.116
Rente	177	203
	<u>112.313</u>	<u>105.319</u>
Baten totaal:	112.313	105.319
Lasten:		
Directe projectkosten	12.035	29.622
Bureaunkosten	24.929	19.535
Personeelskosten	71.374	72.789
	<u>108.337</u>	<u>121.946</u>
Saldo	3.976	-16.627
Diverse baten/lasten	600	707
	<u>3.376</u>	<u>-17.334</u>
Resultaat	<u>3.376</u>	<u>-17.334</u>



## Stichting Operamakers

### IV. Toelichting Balans d.d. 31 december 2014

ACTIVA		<u>2014</u>
		€
<b>Liquide middelen:</b>	59.935	
ING Betaalrekening 624.10.32		1.910
ING Zakelijke Bonus Spaarrekening 624.10.32		58.025
		<hr/>
		<u>59.935</u>
<b>Vorderingen op korte termijn:</b>	24.018	
Debiteuren		1.200
Nog te ontvangen rente		177
Nog te ontvangen honorarium		12.000
Nog te ontvangen subsidie FPK		8.806
Omzetbelasting 2014-4		1.521
Vooruit betaalde kosten		314
		<hr/>
		<u>24.018</u>
PASSIVA		
<b>Algemene reserve:</b>	4.826	
Saldo 1 januari 2014		1.451
Resultaat 2014		3.376
		<hr/>
Saldo 31 december 2014		<u>4.826</u>
<b>Diverse schulden op korte termijn:</b>	79.127	
Crediteuren		236
Pensioenpremie 1 juli t/m 27 november 2012		4.474
Pensioenpremie december 2014		854
Reservering vakantiegeld		2.266
Loonheffingen 2014-4		1.860
Tracy Slack Administratie		563
Bankkosten 2013-4		28
Huisvesting januari-december 2014		2.400
Rekening-courant A. Heidweiller		442
Subsidie Fonds Podiumkunsten 2015		39.403
Subsidie Gemeente Utrecht		26.600
		<hr/>
		<u>79.127</u>

## Stichting Operamakers

### V. Toelichting Resultatenrekening 2014

		<u>2014</u>	<u>2013</u>
		€	€
<b>Baten:</b>	112.313		
Honorarium		72.734	79.628
Subsidie Stichting Doen		0	25.488
Subsidie Fonds Podiumkunsten		39.403	0
Rente		177	203
		<u>112.313</u>	<u>105.319</u>
<b>Lasten:</b>			
Projecten:	12.035		
!Sing-Day of Song		1.745	197
Libertat		0	21
De Nederlandse Opera		361	0
Workshops		0	14
Nederlandse Blazersensemble		0	19
Ragazze		0	51
Gerrit Rietveld College		0	933
Mijn vaste klant in Chinatown		788	22.723
De Groene Ring		0	431
Join! Oper von Franz Kogelman		0	2.009
Concerten		0	185
Het Andere Podium		0	750
Project: Make some noise		0	523
Stadskoor Tivoli Vredenburg		0	1.178
Das Rheingold		0	200
Boom		0	387
Project: Tan Dun		394	0
Project: Rode Loper		525	0
Project: Zingen		2.354	0
Project: Gandhi		30	0
Project: 1000 Voices for Peace		5.839	0
		<u>12.035</u>	<u>29.622</u>

<b>Stichting Operamakers</b>		<u>2014</u>	<u>2013</u>
		€	€
Bureaunkosten:	24.929		
Huur kantoorruimte		2.400	3.000
Kantoorkosten		1.398	0
Administratie		1.000	1.407
Accountant		1.712	0
Zakelijk leider		13.360	12.544
Documentatie/abbonementen		157	232
Website (inclusief ontwerp)		3.939	0
Representatie		464	1.864
Verzekeringen		391	380
Bankkosten		108	107
		<u>24.929</u>	<u>19.535</u>
Personeelskosten:	71.374		
Brutolonen		52.436	52.112
Sociale lasten werkgever		8.981	8.483
Pensioen premies		6.171	6.118
OV reiskosten		2.253	3.774
Studiekosten		1.533	1.978
Mutatie vakantiegeld		0	324
		<u>71.374</u>	<u>72.789</u>
Diverse baten/lasten:	600		
Baten		1.673	24
Lasten		2.273	731
		<u>600</u>	<u>707</u>

**Stichting Operamakers**

## Gecomprimeerde aangifte omzetbelasting

	<u>Omzet 21%</u>	<u>Omzet 6%</u>	<u>Omzet EU</u>	<u>Vrijgesteld</u>	<u>Afdracht</u>
Honorarium	23.396				4.913
Honorarium		0			0
Honorarium			48.500		0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	23.396	0	48.500	0	4.913
Voorbelasting					4.972
					<hr/>
Af te dragen 2014					-59
Afgedragen 2014:					
	2014-1	3.913			
	2014-2	-1.408			
	2014-3	-1.043			
	2014-4	-1.521			
		<hr/>			
					-59
					<hr/>
Te vorderen/betalen boekjaar 2014					<u>0</u>

## Bestuursverslag Operamakers 2016

### **Opera Forward Festival 2016 De Nationale Opera;** januari tm maart

De eerste editie van het Opera Forward Festival vond plaats van 15 maart tm 25 maart. In dit festival heeft Anthony Heidweiller de titel; Artistic Associate Director Opera Forward Festival. Drie onderdelen vallen onder zijn artistieke verantwoordelijkheid; New Talents, New Compositions en New Voices. De opera *Only the Sound remains* vormt de inspiratiebron voor de nieuw te schrijven opera's. In 2016 werkten er ruim 250 studenten van alle Nederlandse conservatoria, Theaterschool Amsterdam, Rietveld Academie, De Nederlandse Filmacademie en HKU Schrijfopleiding mee. Een van de hoogtepunten was het optreden van de Colin Benders op zaterdag 18 maart.

<https://www.youtube.com/watch?v=uW9XBmRV6rA>

### **Voorbereidingen Opera Forward Festival 2017 De Nationale Opera;** april tm december

Ook voor de editie van OFF 2017 is Heidweiller artistiek verantwoordelijk. Op basis van het thema Macht en Onmacht is het streven om meer studenten te bereiken die zullen participeren in de verschillende onderdelen. Het verhaal Wozzeck van Georg Büchner vormt de inspiratiebron voor OFF 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=JsM3mYjsiHM>

### **Lezing Conservatorium Amsterdam, Conversations met Pierre Audi;** 25 februari

Op uitnodiging van het conservatorium van Amsterdam was er een gesprek met Pierre Audi en Anthony Heidweiller over de toekomst van de opera.

<https://www.youtube.com/watch?v=uEM8-zk8OPE>

### **Lezing Studium Generale Artez Zwolle** 10 november; Community Arts

Voor de studenten van ARTEZ hield Heidweiller een lezing over het bedenken, ontwikkelen, maken en presenteren van community projecten.

[https://www.youtube.com/watch?v=kl1k\\_t4t1bl](https://www.youtube.com/watch?v=kl1k_t4t1bl)

### **Workshop Theaterschool Amsterdam opleiding Theater Docent,** november

Een workshop van een dag aan een aantal studenten van deze opleiding.

### **Workshop Artez conservatorium Zwolle studenten compositie,** november

Lezing over het maken van community projecten.

## Financiën 2016

### **Algemeen**

De jaarrekening 2016 is de weergave van een jaar waarin de leiding van Operamakers zich gericht heeft op het verkrijgen van middelen die het mogelijk moesten maken ons beleidsplan 2017-2020 uit te kunnen voeren. Ondertussen hield artistiek directeur Anthony Heidweiller zich ook bezig met projecten zoals hierboven omschreven.

Ons beleidsplan 2017-2020 dienden we januari 2016 in. Eind mei ontvingen we het advies van de Advies Commissie Cultuurnota. Dat advies eindigde met de volgende constatering: 'De commissie stelt vast dat Operamakers zich in het veld onderscheidt met een innovatief en inhoudelijk sterk concept. Zij ondersteunt de ambities van Operamakers van harte en adviseert de gemeente om het aangevraagde subsidiebedrag toe te kennen. Conclusie: subsidiabel met prioriteit. Geadviseerd subsidiebedrag: € 135.000 per jaar'.

Vanaf mei 2016 hebben we ons gericht op het verkrijgen van gelden bij publieke en private instellingen en fondsen. Dat heeft veel tijd en energie gevraagd, met wisselend succes. Een

aantal private fondsen bleek positief te staan tegenover ons beleidsplan. Ook bij het ministerie van OCW en de Provincie Utrecht hadden we positieve gesprekken maar stuitte we op een gebrek aan financiële ruimte, in ieder geval op de termijn die wij voor ogen hadden. Gedreven zullen we in 2017 verder op zoek gaan naar nieuwe mogelijkheden om onze plannen in de periode 2017-2020 te kunnen realiseren. Dat we daarin zullen slagen lijkt geen twijfel.

### **Korte toelichting**

De opgebouwde reserve is voor een aanzienlijk deel ingezet voor het bekostigen van salarissen en honoraria in verband met het opstellen van het beleidsplan 2017-2020 en de acquisitie van publieke en private fondsen. De algemene reserve is geslonken van € 86.000 naar € 22.000.

De totale lasten waren € 111.176.

De totale baten bedroegen in 2016 € 46.755.

Bij de bureaunkosten zijn onder de post publiciteit/marketing de bedragen opgenomen voor honoraria van verschillende externe freelancers die meegeholpen hebben met het opstellen (eindredactie) van het beleidsplan 2017-2020 en fondswerving.

## **JAARREKENING 2016**

### **Stichting Operamakers**

14 juni 2017

Geacht Bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij voor u samengesteld de jaarrekening 2016.

Wij delen ons rapport als volgt in:

- I. Algemeen
- II. Balans 31 december 2016
- III. Resultatenrekening 2016
- IV. Toelichting Balans per 31 december 2016
- V. Toelichting Resultatenrekening 2016

Bijlagen:

Gecomprimeerde aangifte omzetbelasting

In het vertrouwen hiermede aan uw opdracht te hebben voldaan,

Hoogachtend,

T. Slack

## **Stichting Operamakers**

### I. Algemeen

De Stichting Operamakers is in 2012 opgericht met het doel het verbinden van opera en samenleving, waarbij de verbinding ligt in een van de meest menselijke uitingsvormen, namelijk zingen, en voorts al hetgeen met een een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel: 41265917

Fiscaalnummer: 8061.73.257

Op 31 december 2016 zijn de leden van het bestuur:

De heer A.E.L. Heidweiller, voorzitter

De heer W.M.W. Overgaauw, secretaris en penningmeest

Raad van Toezicht:

De heer A.F. Bakker, voorzitter

De heer A. Wolfsen, lid

De heer W.J. van Hauwe, lid

Mevrouw J.M.H. Jeurissen, lid

In 2016 hebben er 2 bestuursvergadering plaatsgevonden.

Alle bedragen zijn in hele euro's



## Stichting Operamakers

### II. Balans per 31 december

	<u>31.12.16</u>	<u>31.12.15</u>
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
Liquide middelen	27.066	98.357
Vorderingen op korte termijn	7.611	10.589
	<u>34.677</u>	<u>108.946</u>

### **PASSIVA**

Algemene reserve	21.999	86.014
Schulden op korte termijn	12.679	22.931
	<u>34.677</u>	<u>108.946</u>

### III. Resultatenrekening

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
Honorarium	46.651	185.079
Rente	104	141
	<u>46.755</u>	<u>185.220</u>
Baten totaal:	46.755	185.220
Lasten:		
Directe projectkosten	4.121	11.744
Bureaunkosten	32.693	27.589
Personeelskosten	74.362	76.554
	<u>111.176</u>	<u>115.887</u>
Saldo	-64.420	69.333
Diverse baten/lasten	404	11.855
Resultaat	<u>-64.016</u>	<u>81.188</u>

## Stichting Operamakers

### IV. Toelichting Balans d.d. 31 december 2016

ACTIVA		<u>2016</u>
		€
<b>Liquide middelen:</b>	27.066	
ING Betaalrekening 624.10.32		938
ING Zakelijke Bonus Spaarrekening 624.10.32		20.000
Triodos Zakenrekening 39.05.06.737		6.128
		<u>27.066</u>
<b>Vorderingen op korte termijn:</b>	7.611	
Debiteuren		331
Nog te ontvangen rente		104
Nog te ontvangen honorarium		7.013
Vooruit betaalde kosten		164
		<u>7.611</u>
 PASSIVA		
<b>Algemene reserve:</b>	21.999	
Saldo 1 januari 2016		86.014
Resultaat 2016		-64.016
		<u>21.999</u>
<b>Diverse schulden op korte termijn:</b>	12.679	
Crediteuren		188
Reservering vakantiegeld incl. sociale lasten werkgever		2.775
Loonheffingen december 2016		1.919
Omzetbelasting 2016-4		1.519
Tracy Slack Administratie		594
Bankkosten 2016-4		27
Diverse overige kosten		5.657
		<u>12.679</u>

## Stichting Operamakers

### V. Toelichting Resultatenrekening 2016

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<b>Baten:</b>	46.755	
Honorarium	46.651	63.173
Subsidie Fonds Podiumkunsten	0	39.403
Stichting Yo! (Bestuursbesluit/Rvt 15/10/15)	0	67.099
Subsidie Gemeente Utrecht	0	15.404
Rente	104	141
	<u>46.755</u>	<u>185.220</u>
<b>Lasten:</b>		
Projecten:	4.121	
Workshops/Educatie	1.890	1.161
Concerten	150	0
Project: Zingen	269	400
Project: 1000 Voices for Peace	0	379
Project: Pepptax	292	303
Project: Vocal Statements	0	9.501
Project: Kinderen en ouders zingen	1.520	0
	<u>4.121</u>	<u>11.744</u>

<b>Stichting Operamakers</b>		<u>2016</u>	<u>2015</u>
		€	€
Bureaunkosten:	32.693		
Huur kantoorruimte		0	1.600
Kantoorkosten/telefoonkosten		2.467	2.370
Administratie		870	1.108
Accountant		0	0
Zakelijk leider		16.069	16.709
Reiskosten algemeen		127	0
Documentatie/abonnementen		385	312
Website (inclusief ontwerp)		2.488	1.836
Publiciteit/marketing		7.970	1.591
Representatie		1.557	1.390
Verzekeringen		397	394
Niet verrekenbare btw		85	0
Bankkosten		278	282
		<u>32.693</u>	<u>27.589</u>
Personeelskosten:	74.362		
Brutolonen		55.028	54.916
Sociale lasten werkgever		9.205	9.170
Pensioen premies		6.156	6.406
OV reiskosten		3.973	3.637
Studiekosten		0	1.916
Mutatie vakantiegeld		0	509
		<u>74.362</u>	<u>76.554</u>
Diverse baten/lasten:	404		
Baten		404	14.143
Lasten		0	2.288
		<u>404</u>	<u>11.855</u>

**Stichting Operamakers**

Gecomprimeerde aangifte omzetbelasting

	<u>Omzet 21%</u>	<u>Omzet 6%</u>	<u>Omzet EU</u>	<u>Vrijgesteld</u>	<u>Afdracht</u>
Honorarium	34.283				7.199
Honorarium		4.774			286
Honorarium			0		0
Honorarium				582	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	34.283	4.774	0	582	7.485
Voorbelasting (€ 5.778,03 minus € 84,93 niet verrekenbare BTW)					5.693
Af te dragen 2016					1.792
Afgedragen 2016:					
	2016-1	2.822			
	2016-2	-1.196			
	2016-3	-1.353			
	2016-4	1.519			
		<hr/>			
					1.792
					<hr/>
Te vorderen/betalen boekjaar 2016					<u>0</u>